





SORTIE EN SALLES  
LE  
2025

# Synopsis

**DUMPY TOYS**, sorte de Jiminy Cricket et, est la bonne conscience du jeune Jimmy qui lutte contre son destin.

Le jour de la mort de son père, Jimmy s'enfuit avec son ami Séraphin le lapin, qui, par magie, se transforme en être humain et devient son compagnon de voyage.

**DUMPY TOYS** le suit de près, lui-même surveillé par « le Patron des cieux et de la terre » à qui il doit rendre des comptes.

**DUMPY TOYS** guide Jimmy pour le sortir des pires situations ! Jimmy traverse les mers, rencontre les Indiens, vit d'incroyables aventures avec son ami Séraphin que « le Patron » va lui faire soustraire par des extra-terrestres !



# Synopsis

C'est alors que DUMPY TOYS va lui montrer, avec l'aide du « Patron », que **ce que recherchait Jimmy à travers cette aventure, c'était finalement l'amour de son père.**

**Son père ressuscité un instant par « le Patron » sous la pression de DUMPY TOYS, revient pour lui donner tout l'amour dont manquait Jimmy sous les yeux émus de DUMPY TOYS.**

Heureux, Jimmy revient chez lui alors que DUMPY TOYS livre un message du Patron à tous les enfants de la terre, qui est une clé de la vie : **Jimmy comprend à travers ce message que l'expérience l'a changé, et décide avec son ami Séraphin de partir vivre son destin.**

**DUMPY TOYS, quant à lui, semble se réveiller d'un assoupissement qui a duré toute une vie, et lui aussi part à la recherche d'une nouvelle mission commanditée par « le Patron » : aider un enfant en détresse.**



# Fiche Technique

Cinémascopé – Technicolor

Musique Symphonique

99 minutes

Canada - Production 2024



© MMXX LA COMPAGNIE ERIC ATLAN ET  
FULLUM FILMS DROITS MONDIAUX RESERVES\*

Eric ATLAN

Présente

BISCUIT comme BISCUIT LE COMPOSITEUR DE MUSIQUE  
DUMPY TOYS LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU

Distribué par Owls Agency

LES MAGAZINES ET LES JOURNAUX SONT AUTORISEES  
A REPRODUIRE CETTE IMAGE SOUS RESERVE QUELLE  
SOIT ACCOMPAGNEE DE LA NOTICE DE COPYRIGHT  
© MMXX LA COMPAGNIE ERIC ATLAN - FULLUM FILMS

IMPRIME AU QUÉBEC - CANADA

UNE AVENTURE AU CŒUR DE L'IMAGINATION  
LES AVENTURES DU  
CAPITAINE JIMMY CROCHU



# Une Production LAMOUCHE - CANADA

EN COPRODUCTION AVEC  
ARTISTIC FINANCES  
RAINBOW MELODIES  
OWLS AGENCY  
TRANSPALUX  
TRANSPACAM  
STUDIOS DE BRY  
LES 2 AILLEURS  
CAPSON



LES AVENTURES DU  
CAPITAINE JIMMY CROCHU

# Les Comédiens du Film

DUMPY TOYS

**Laurent DE FUNÈS**

JIMMY ENFANT ET ADOLESCENT / ELIOT

**Jimmy ARMAND**

JIMMY CROCHU ADULTE

**Philippo AL**

LE PATRON

**Pierre HATET**

LA GARGOUILLE

**Stephan LAWSON**

SÉRAPHIN LE LAPIN

**Hughes CYRILLE**

LA PETITE SŒUR

**Mané SOLEIL**

LA REINE / CLÉOPATRE

**Jacqueline PATTE**

LE ROI

**L'ORACLE**



# Les Comédiens du Film-Annonce

LE PRODUCTEUR

**Jimmy ARMAND**

L'ASSISTANT DU PRODUCTEUR

**Jackyson KANTAV**

LA SECRÉTAIRE

**Lucie MARS**

LA COSTUMIÈRE

**Mané SOLEIL**

L'ACCESSOIRISTE

**Hughes CYRILLE**

DUMPY TOYS

**Laurent DE FUNÈS**

LE COMÉDIEN

**Philippo AL**



PASOGRANNE B.A.  
LA SECRET - la PROD.  
# B.02.17 SB.

© MMXX LA COMPAGNIE ERIC ATLAN ET  
FULLUM FILMS DROITS MONDIAUX RESERVES

**Eric ATLAN**

Présente

LUCIE MARS comme LA SECRÉTAIRE DU PRODUCTEUR

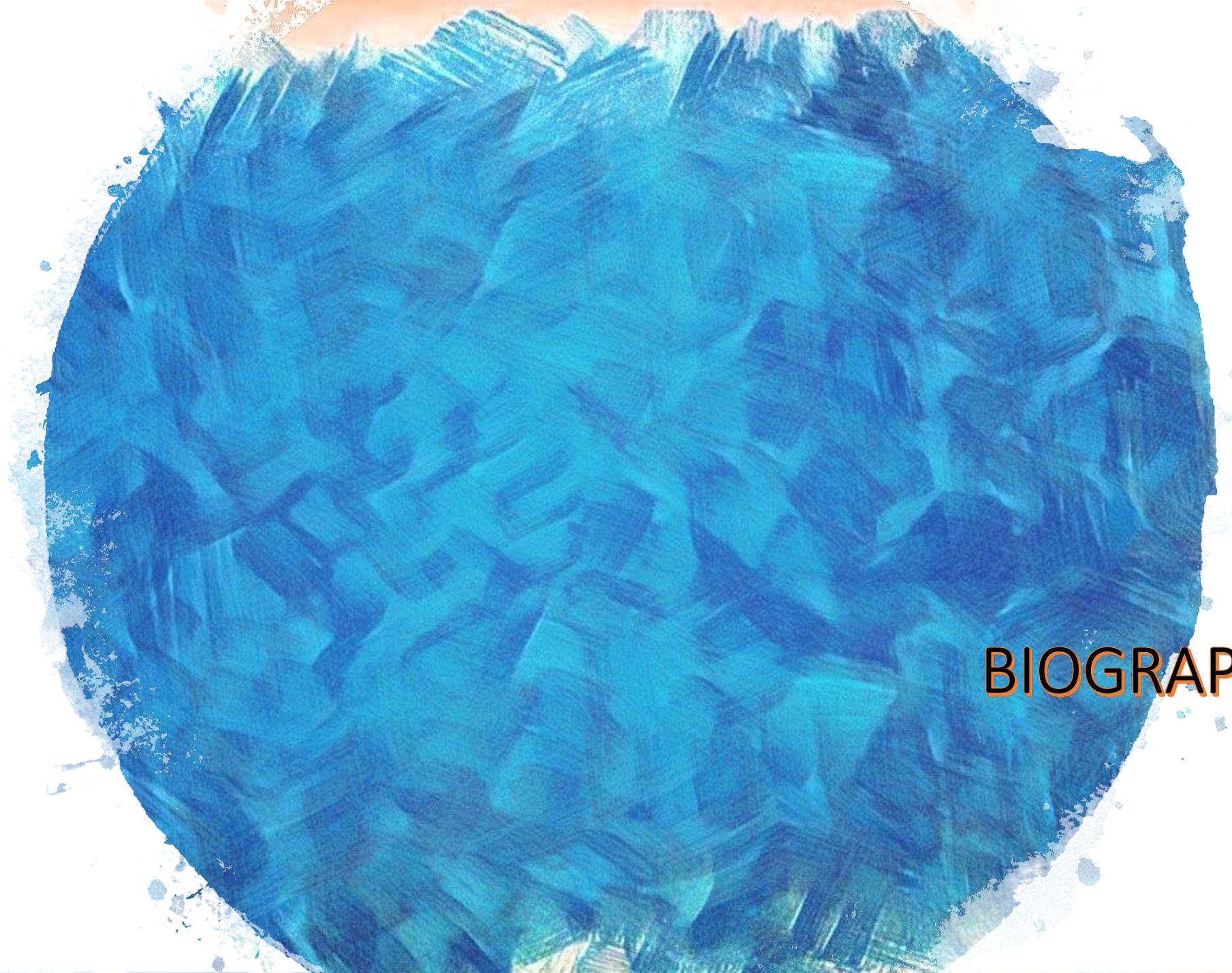
**DUMPY TOYS LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU**

Distribué en France par Owls Agency

LES MAGAZINES ET LES JOURNAUX SONT AUTORISÉS  
À REPRODUIRE CETTE IMAGE SOUS RÉSERVE QU'ELLE  
SOIT ACCOMPAGNÉE DE LA NOTICE DE COPYRIGHT  
© MMXX LA COMPAGNIE ERIC ATLAN - FULLUM FILMS

IMPRIME AU QUÉBEC - CANADA

UNE AVENTURE AU DÉCOR DE L'ÉPOQUE  
**LES AVENTURES DU  
CAPITAINE JIMMY CROCHU**  

# BIOGRAPHIES

# Éric ATLAN – Auteur – Dialoguiste – Réalisateur – Compositeur

Éric Atlan, auteur, scénariste, producteur et réalisateur, a produit de nombreux films dont *Les Démons de Jésus*, nommé aux Césars, et *Sous les pieds des Femmes* avec Claudia Cardinale. Véritable découvreur de talents, il révèle des acteurs comme Kate Beckinsale, José Garcia, Clovis Cornillac et fait émerger de nombreux réalisateurs dont Xavier Giannoli. Il permet aussi à Alexandre Desplat, alors jeune compositeur, de mettre le pied à l'étrier en lui confiant la composition originale de trois films, et travaille avec Darius Khondji.

Avec "LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU", il confirme sa signature de cinéaste qui laisse libre court à son anticonformisme à travers un univers fantastique et irréel, et une histoire initiatique, intemporelle et universelle. Il signe ici son cinquième long-métrage en tant que scénariste – réalisateur – chef-opérateur et co-compositeur aux côtés de Marc Bercovitz.

En parallèle de son activité de cinéaste, Éric Atlan écrit des romans, des nouvelles, des bandes dessinées et des pièces de théâtre. Son premier roman jeunesse aux Éditions Sister and Brothers, intitulé *Les Incroyables Aventures de Baba Wildy*, paraît en Juin 2018. L'année 2024 verra naître quatre autres livres dont le roman Western *Jack Love La Rivière de Sang* destiné à être scénarisé, la nouvelle *MDR mort de rire* adapté au cinéma pour le premier film de Samy Naceri ainsi que le premier tome de la saga de science-fiction *Blacksheep Forever*, et enfin la collection de bandes dessinées *Les Aventures de Xorro & Xarra*.

Fidèle à sa boulimie de travail, il développe aujourd'hui des projets cinématographique notamment avec Canal Plus, tout en poursuivant son activité de dénicheur de talents en développant de jeunes réalisateurs.



UNE AVENTURE AU DELÀ DE L'IMAGINATION.

**DUMPY TOYS**

## Marc BERCOVITZ - Compositeur

Compositeur, Marc BERCOVITZ **commence à étudier le piano avec le Maître Sergey Petrosyan à l'âge de cinq ans.** Il étudie en classe supérieure d'arrangements et de composition au **Berklee College of Music de Boston, aux Etats Unis en 1975.** **Premier Prix au Conservatoire** de Boulogne dans la classe de percussions, il étudie la composition avec **David Blumberg** (Arrangeur, entre autres, de **Barbara Streisand**).

En 2009, il rencontre **Éric ATLAN** avec qui il crée deux sociétés de production audiovisuelle et d'éditions musicales : "Rainbow Mélodies" et "Artistic Finances". Ensemble ils composent leur **première bande originale pour le film MORTEM** et **remportent de nombreux prix aux États Unis, à New-York et Los Angeles.** En France, ils sont **remarqués par Frédéric LODÉON** qui anime la célèbre émission musicale **CARREFOUR DE L'ODÉON** sur **FRANCE INTER.**

S'ensuit une frénésie de travail, **Marc BERCOVITZ poursuit sa collaboration avec Éric ATLAN et compose une vingtaine de Ragtimes** pour la mini-série Ragtimes Folies, dont le premier tome est édité par **BD JAZZ.** Il est de tous les projets et de toutes les parties, nourrissant **un catalogue actuel de plus de cent musiques originales aux thématiques et genres différents.**

Avec **Éric ATLAN,** ils décident d'entreprendre ce qu'ils appellent eux-mêmes **l'oeuvre musicale d'une vie.** *"On ne le fait qu'une fois"* aime s'entendre dire souvent **Marc BERCOVITZ devant l'ampleur du travail que leur a demandé la composition de LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU.** **Un exercice de haute voltige passionnant** destiné à faire voyager le spectateur dans les multiples paysages de la musique de film : **Western, science-fiction, romantisme, aventures.** **Ce défi colossal leur demandera plus de quatre années de travail acharné.** Les mesures calées sur la gestuelle et les émotions des personnages les obligent à **travailler telles des dentellières pour allier précision et émotion.**

**Le résultat est bluffant !**



# Laurent DE FUNÈS

## DUMPY TOYS

PDG d'une importante agence de communication, Laurent commence sa carrière de comédien au théâtre en 2011 avec le rôle de Néron dans «*Britannicus*».

**Puis, de 2012 à 2013, il forme un duo avec Marthe MERCADIER dans la pièce de théâtre «*Marthe MERCADIER et Laurent De FUNÈS en Vadrouille*» avec laquelle ils feront le tour de la France.**

**En 2015, Éric ATLAN, le met en scène aux côtés de Michel GALABRU dans le film «*Toc Toc Toc*», alors qu'en parallèle ils coécrivent «*Le Criquet Jaune*» une comédie d'aventures actuellement en développement.**

**Ils poursuivent leur collaboration artistique avec LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU, dans lequel Laurent détient le rôle-titre.** Sorte de Jiminy Cricket, il incarne l'émissaire du patron dont la seule mission est d'aider le personnage de JIMMY CROCHU à prendre le chemin du bien.

**Toujours en étroite collaboration avec Éric ATLAN, Laurent prépare actuellement un seul en scène, et l'audio-book *Raconte-Moi*, recueil de fables et de contes du patrimoine européen qui est paru en librairie début 2022.**



# Jimmy ARMAND

## JIMMY et ELIOT CROCHU ENFANTS

Jimmy ARMAND commence sa carrière de comédien dès l'âge de 5 ans. Il apparaît tout d'abord dans la mini-série *Les Ragtime's Folies*, dont le premier album paru chez BD JAZZ, a été édité en librairies en 2012.

A l'âge de sept ans, il interprète le personnage récurrent de Pepito dans la mini-série *Les Aventures de Xorro & Xarra*.

LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU est son premier rôle dans un film de long-métrage. Il incarne des frères jumeaux, JIMMY et ELIOT CROCHU, et révèle une partition de jeu d'une grande précision sensible par l'interprétation de ces deux frères aux tempéraments radicalement opposés.



Philippo AL

## LE CAPITAINE JIMMY CROCHU

En 2007, il rencontre le Producteur et Réalisateur Éric ATLAN, avec qui il développe *Blacksheep Forever*, roman de science-fiction en douze volumes dans l'idée dans l'adapter en série de dessin-animé. Le premier volet sortira en Décembre 2024 aux Éditions Sister & Brothers - roman jeunesse.

Par ailleurs, Éric ATLAN le choisira pour interpréter son personnage de Xorro dans *Les Ragtimes Folies*, ce qui l'amènera dans la série en douze épisodes « Super Movie Toon » « *Les Aventures de Xorro & Xarra* » d'Éric ATLAN qu'il co-scénarisera. Au sein de la Sister and Brothers Éditions, il publiera son premier roman le Sang Frontière.

Dans « **LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU** » Il interprète son premier rôle dans un film de long-métrage. Il y incarne le Capitaine Crochu.



# Stephan LAWSON

## LA GARGOUILLE

Stephan LAWSON a commencé sa carrière de comédien dans la mini-série *Les Ragtimes Folies*, où il interprète une pléiade de personnages burlesques aux parfums des années 30, devant la caméra d'Éric ATLAN.

Il transforme l'essai avec le rôle récurrent du Sergent Garcimore dans la mini-série *Les Aventures de Xorro & Xarra*, un personnage tendre, drôlement bête et attachant, ainsi que celui de Fernando, fidèle compagnon du Héros.

« LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU » est son premier long-métrage écrit sous le nom de Stéphane BOUVIER avec Éric ATLAN. Il y incarne principalement le personnage de LA GARGOUILLE dont la canne magique détient les clés de l'espace-temps.



# Hughes CYRILLE

## SÉRAPHIN LE LAPIN

Hughes CYRILLE fait partie intégrante de cette nouvelle troupe de comédiens de la Sister and Brothers Films Studio. Il a **commencé sa carrière dans la mini-série *Les Ragtimes Folies***, où il interprète, aux côtés de Stephan LAWSON et Filippo AL, une pléiade de personnages burlesques aux parfums des années 30, devant la caméra d'Éric ATLAN.

Dans la mini-série *Les Aventures de Xorro & Xarra*, il incarne avec brio le rôle du personnage du Caporal Xerres, un garde aussi bête que paresseux.

Dans « LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU » qui est son premier rôle dans un film de long-métrage, Éric ATLAN lui confie l'interprétation de SÉRAPHIN LE LAPIN, fidèle compagnon du CAPITAINE JIMMY CROCHU et qui a été transformé en être humain dans le monde imaginaire.



## Mané SOLEIL LA PETITE SOEUR

Mané SOLEIL fait quelques brèves apparitions dans la mini-série *Les Ragtimes Folies*, alors âgée de trois ans puis incarne le personnage d'Esperanza enfant dans *Les Aventures de Xorro & Xarra*.

Dans « LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU » elle est la sœur unique des jumeaux JIMMY et ELIOT, effrayée par l'australopithèque du monde de JIMMY qui, par erreur d'aiguillage, vient perturber l'espace d'un court instant une nuit du monde réel.



# Pierre HATET

## LE PATRON

**Pierre HATET est une des plus grandes voix françaises.** Il est connu et reconnu pour son doublage sur *Retour vers le futur* et plusieurs incarnations animées ou vidéoludiques du Joker de la franchise Batman. Initialement formé au théâtre, il est repéré par Jean Vilar, et connaît une carrière imposante qui dure plus de quarante ans en parallèle de la télévision.

**Il se lance dans le doublage en 1960 avec *Les Sept Mercenaires*.**

Il devient très vite la voix française officielle de Christopher Lloyd, notamment dans le rôle du Doc de la saga *Retour vers le Futur*, mais aussi *La Famille Addams* (Fétide) ou *Qui veut la Peau de Roger Rabbit* (Le Juge Demort).

**Avec « LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU »** Éric ATLAN lui propose d'interpréter la voix du PATRON mais aussi, sans le savoir, l'ultime rôle de sa carrière. Comme un cadeau, le comédien de légende Pierre HATET nous offre une interprétation de « **La Lettre du Ramban** » comme un au revoir, un message qui renferme l'essentiel du comportement à avoir avec son prochain et le Patron.



# Jacqueline PATTE

## LA REINE - CLÉOPÂTRE

Jacqueline PATTE est la seule représentante féminine de cette nouvelle troupe d'acteurs. Elle aussi, compose dans la partition des *Ragtime's Folies*, aux côtés de Filippo AL, Stephan LAWSON, Hughes CYRILLE et Jimmy ARMAND. Elle interprète le rôle-titre de Xarra dans la mini-série *Les Aventures de Xorro & Xarra*.

Dans « LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU » elle incarne les rôles de la Reine, mère de JIMMY et ELIOT et de CLÉOPÂTRE.



## JACKYSON KANTAV

### L'ASSISTANT DU PRODUCTEUR

#### *Film-Annonce*

Dans le film annonce de « **LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU** » Éric ATLAN offre son premier rôle derrière une caméra à JACKYSON. Passionné depuis toujours par la comédie, il suivra dès l'année prochaine des cours d'art dramatique.

## LUCIE MARS

### LA SECRÉTAIRE

#### *Film-Annonce*

Véritable touche-à-tout, Lucie suit le Cours Florent puis s'installe à l'Île de Ré. Elle a joué dans plusieurs courts-métrages avant de rencontrer Éric ATLAN qui lui propose ce joli rôle dans le film-annonce de « **LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU** ».





# LES PRODUCTEURS



# LAMOUCHE MEDIA

**Eric Manton est un producteur de cinéma, télévision et web basée à Montréal, et a collaboré avec David Sonnenfeld sur les productions Sony de MEN IN BLACK II, RV et MEN IN BLACK III.**

Depuis sa carrière, il a produit un long-métrage indépendant ambitieux, **SNOW & ASHES**, qui a remporté de nombreux prix à l'international, dont le prestigieux Grand Prix du jury au Slamdance Film Festival en 2010. Le film a été acclamé par la critique autant au Québec qu'à l'étranger.

Eric Manton produit également de la publicité pour la télévision et le web, des vidéos d'entreprise, en plus de gérer ses propres studios de production, situés au cœur de Montréal.

La rencontre avec **Éric ATLAN** se fait à Cannes en 2013 autour du projet "**LES INCROYABLES AVENTURES DE BABA WILDY**", son premier roman jeunesse édité par **Les Éditions Sister & Brothers**, et qui sera adapté pour une série dessin animé. Depuis **Éric MANTION** et **Éric ATLAN** ont créé un véritable pont **Canada-France** pour l'ensemble de leurs projets cinématographiques et de séries, afin de multiplier les coproductions entre les deux pays. **Féru de l'univers du réalisateur, il décide de produire "LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU", qui est aussi leur première collaboration sur un film de long-métrage.**



**Doit-on encore présenter cette illustre entreprise fondée par Jésus DIAZ et sa femme Jacqueline au lendemain de la seconde guerre mondiale, et reprise en 1970 par leur fils Didier DIAZ.**

**Un homme de cinéma...** Difficile de définir autrement le patron de Transpalux lui qui a dû se faire émanciper (il n'était pas majeur !) pour reprendre l'affaire familiale après le décès de son père. Et **un homme de passion dont les productions et les techniciens apprécient l'expérience et la rigueur...**

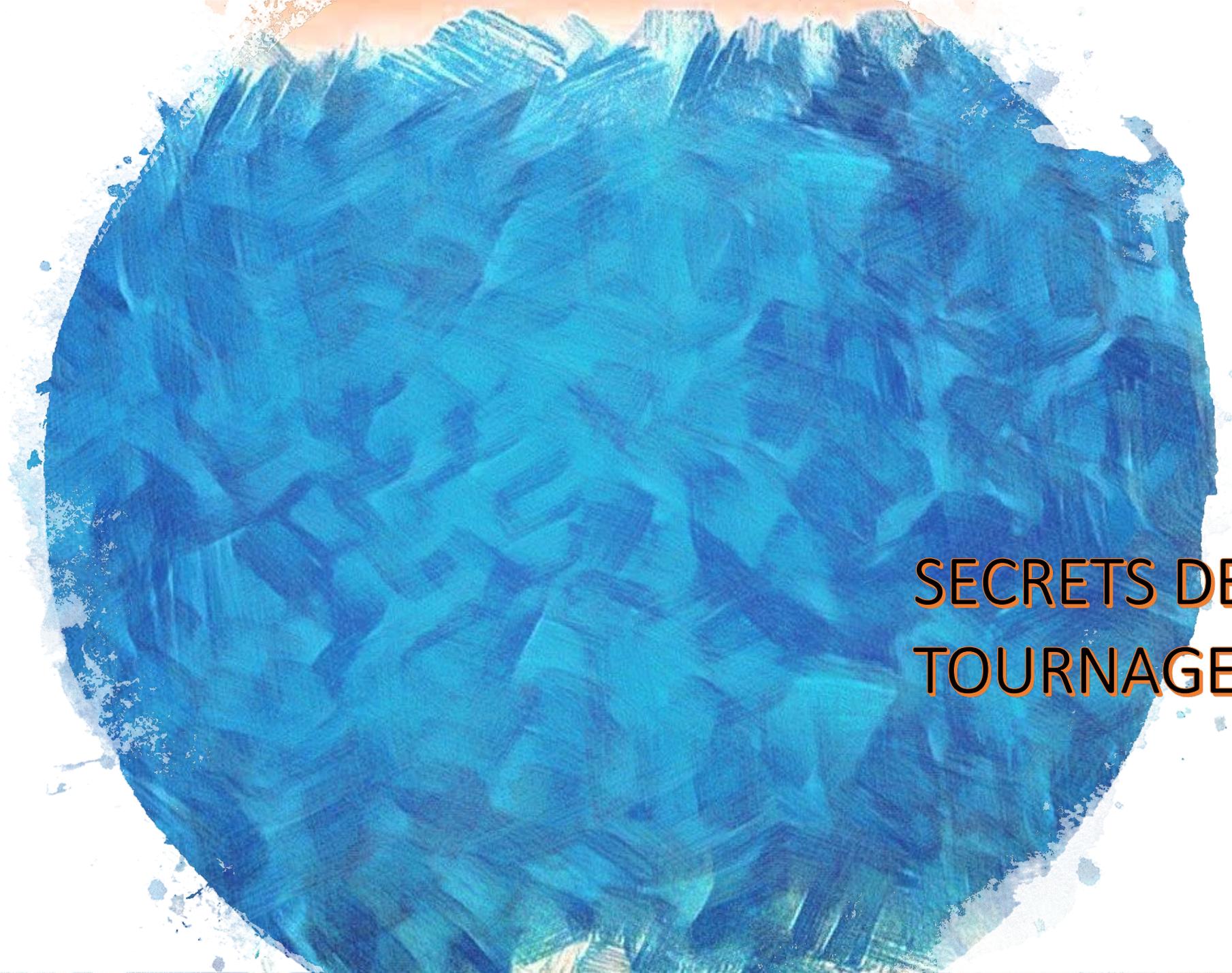
Mais avant tout, **un homme de cœur, un homme de parole qui a l'exceptionnel mérite de faire suivre ses mots par des actes.**

Déjà coproducteur sur MORTEM, le précédent long-métrage d'Éric ATLAN, il renouvelle l'exercice avec « **LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU** » dont la production étalée sur plus de dix ans, demande un partenaire fidèle et réactif. Il mettra de nombreux moyens techniques à disposition lors des tournages des scènes supplémentaires de « **LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU** » tournées dans les mythiques STUDIOS DE BRY SUR MARNE à qui Didier DIAZ et Pascal BECU ont su donner une seconde vie.



**Artistic Finances est la société de production cinématographique, audiovisuelle, théâtrale et la société d'édition littéraire de la Compagnie Éric Atlan.**

**Elle produit et diffuse sous les labels Sister and Brothers Films Studio, Les Éditions Sister and Brothers Éditions Musicales, Sister and Brothers Productions Théâtrales, Sister and Brothers Médias TV et Sister and Brothers La Boutique. Elle façonne certain de ses produits haut de gamme de la clef "Dumpy Gold"**



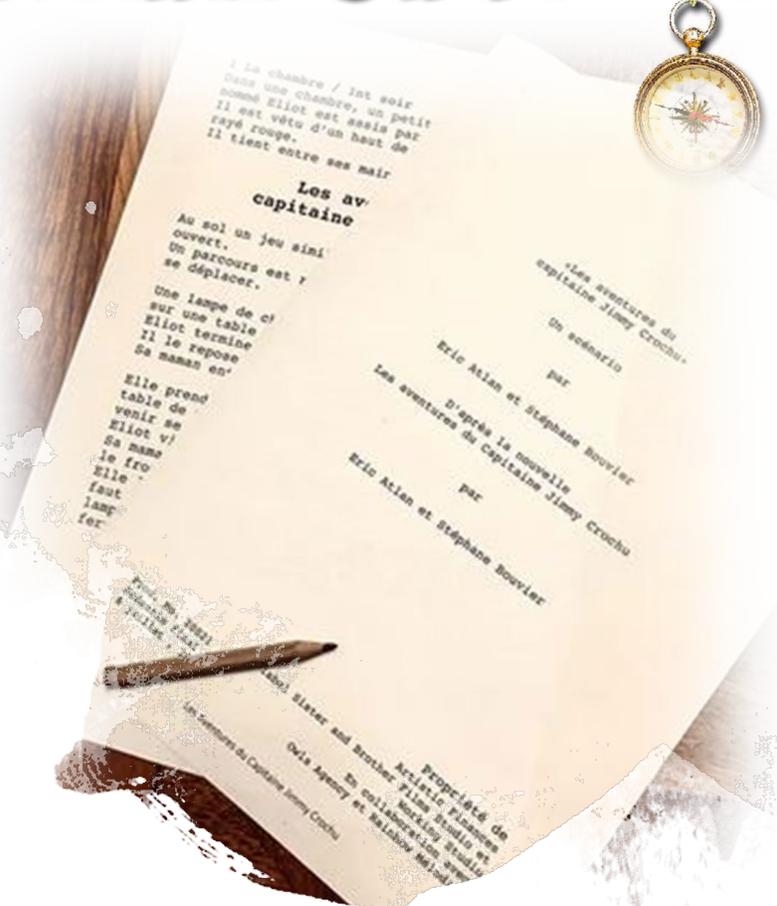
SECRETS DE...  
TOURNAGE

# LES ORIGINES

C'est dans les montagnes du Canada que « LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU » trouve ses origines, dans une énergie de production de film musical et d'écriture empreinte de sacré.

C'est avec Stéphane BOUVIER qu'il va DÉBUTER dans l'aventure de l'écriture DU RÉCIT et avec Marc BERCOVITZ qu'Éric ATLAN va entreprendre quatre années de composition pour mener à bien la bande originale qui compte un livret de plus de neuf-cents pages d'une partition orchestrée destinée à être jouée par quatre-vingt-dix musiciens.

# UNE AVENTURE AU DELÀ DE L'IMAGINATION. LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU



UNE AVENTURE AU DELÀ DE L'IMAGINATION.

# LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY GROCHU



## UN SEUL COMÉDIEN POUR LES FRÈRES JUMEAUX

Les rôles de Jimmy Crochu et de son frère Eliot sont interprétés par le même comédien, Jimmy Armand, alors âgé de sept ans. La gémellité de ces deux personnages peut symboliser les différents traits de caractère d'une personne, et son combat intérieur. À la manière d'Eliot à qui il manque Jimmy, notre « bon côté » peut se retrouver en manque de son « mauvais côté ». De la même façon, notre « mauvais côté » peut être amené à rencontrer des épreuves qui lui permettront de se corriger.

*« Malgré son jeune âge, Jimmy Armand (le jeune comédien) a tout de suite ressenti les partitions de jeu de chaque personnage. Il arrivait souvent de tourner une scène avec le personnage de Jimmy et d'enchaîner sur une autre séquence avec le personnage d'Eliot et cela n'a jamais posé de problème. "Je pense que Jimmy Armand n'a jamais cherché à intellectualiser le rapport entre les deux frères, il en a capté l'émotion et le résultat est bluffant " nous confie le réalisateur.*



**DIX ANNÉES** *BERCÉES PAR*

**LES TOURNAGES, LES EFFETS SPECIAUX, LE MONTAGE et  
LA COMPOSITION DE LA BANDE ORIGINALE DU FILM**

Rares sont les films qui compte plus de dix années de production et connaissent une histoire exceptionnelle. « LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU » fait partie de cette courte liste où on peut retrouver Richard Williams avec son film *The Thief and the Cobbler*, Jim Jarmush avec *Coffee & Cigarettes*, ou encore Richard Linklater qui mis douze ans à tourner son film *Boyhood* très largement récompensé entre autres par l'Ours berlinois. « **LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU** » est tirée de deux scénarios, d'une part celui écrit par Stéphane BOUVIER et Éric ATLAN "LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU », et "DUMPY TOYS le monologue" écrit par Éric ATLAN. De ces deux histoires naitront le film.

Éric ATLAN donne le premier moteur de son film en Juillet 2012 avec Jacqueline PATTE, Philippo AL, Jimmy ARMAND, Stephan LAWSON, Hughes CYRILLE et Mané SOLEIL et travaillera quatre ans en parallèle du tournage sur la composition de la bande originale avec son acolyte compositeur Marc BERCOVITZ.

Après un mois de tournage, Éric ATLAN entame le travail de post-production grâce aux nouvelles technologies : Effets spéciaux et traitement des images. Chaque plan est traité image par image et demande un temps considérable pour le réalisateur, véritable homme-orchestre qui reste seul aux manettes.

Le travail de montage est ardu, l'histoire du film est riche et ses univers parallèles sont nombreux. La quasi-absence de dialogues et le désir de transmettre un message sur le thème de la réparation oriente le réalisateur vers la création d'un nouveau personnage qu'il nomme **DUMPY TOYS**.

UNE AVENTURE AU DELA DE L'IMAGINATION.

# LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU



L'étude des textes sacrés est une source inépuisable et un vecteur puissant pour l'écriture des dialogues de **DUMPY TOYS**. Celui-ci, émissaire du **PATRON**, a pour mission de guider le jeune **JIMMY** se sentant trahi. Désabusé, en colère il fugue de chez lui, pour prendre le chemin du pardon et de la réparation.

Ce travail d'étude, de recherches et d'écriture donnera naissance à **DUMPY TOYS LE MONOLOGUE**.

Le second tournage peut enfin démarrer dans le légendaire **STUDIO de quatre-mille mètres carré de BRY SUR MARNE**. Éric ATLAN fait appel à Laurent de FUNÈS pour interpréter le rôle de **DUMPY TOYS**, et s'autorise la coquetterie de faire jouer de nouveau le jeune comédien **Jimmy ARMAND**, devenu un jeune homme de quinze ans, pour aboutir son personnage.

**Et ça marche !** L'enfant, alors devenu un grand adolescent, intrigue, interpelle le spectateur et vient nourrir l'impression d'intemporalité du film et sa proposition de voyage dans l'espace-temps.

Immédiatement, le travail de composition musicale peut reprendre pour venir caler les partitions aux nouvelles images et à **DUMPY TOYS**.

**Le montage révélera par la suite la magie procurée par les interactions entre l'ensemble des personnages filmés, avec sept années d'intervalle.**

UNE AVENTURE AU DELÀ DE L'IMAGINATION.

# LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY GROCHU



UNE AVENTURE AU DELÀ DE L'IMAGINATION.

# LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY GROCHU



## UN RÉCIT EN TROIS DIMENSIONS

Le film est une histoire racontée par un personnage : DUMPY TOYS, qui nous propulse dans un monde imaginaire : le monde de JIMMY. Ce monde fantastique n'est réel que par ses émotions, c'est la raison pour laquelle ses personnages ne parlent pas. Leurs sentiments sont livrés aux spectateurs par leurs regards, leurs gestuelles et la musique symphonique composée par le couple de compositeurs Éric Atlan et Marc Bercovitz qui, ont déjà reçu les Prix de la Meilleure Musique de Film au festival de New-York et au Los Angeles Movie Award pour le film Mortem.

**L'unique scène parlante du film est l'instant où la connexion entre les deux mondes a lieu : le monde imaginaire de JIMMY et le monde réel d'ELIOT, son frère jumeau. Dans cette séquence très forte en émotions, JIMMY sort alors de son silence et vient demander pardon à son frère. La parole se libère pour ouvrir la porte à la réparation.**

Le personnage de DUMPY TOYS évolue, quant à lui, dans un troisième univers omniprésent : le monde de l'invisible. Émissaire du « Patron », comme il l'appelle, il interfère en faveur de JIMMY que son Maître lui a confié. **Tel un ange gardien, sorte de conscience à la Jiminy Cricket, il accompagne JIMMY, le guide, l'encourage, le met en garde dans le but unique de le voir réparer sa faute et évoluer sur le chemin du bien.** À la fois aux côtés de JIMMY tout au long de ses aventures, il intervient parfois auprès d'ELIOT, resté dans le monde réel à la recherche de son frère.



UNE AVENTURE AU DELÀ DE L'IMAGINATION.

# LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU



## LA MUSIQUE

Œuvre symphonique d'une heure trente, la musique est omniprésente. Composée par **Éric ATLAN** et **Marc BERCOVITZ**, déjà largement remarqués pour leur bande originale du film MORTEM, tant aux États-Unis où ils ont été **primés à plusieurs reprises par Frédéric LODÉON de FRANCE INTER**, la musique de « **LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU** » nous propose **un voyage à la rencontre des différents thèmes de musiques de films**. Son écriture, commencée en parallèle du tournage, fut un véritable challenge pour le couple de compositeurs. Sa mission était complexe et phénoménale : véhiculer l'univers fantastique du film, raconter les mondes traversés par JIMMY et devenir le vecteur des émotions de ses personnages.

La composition est calée à l'image, aux gestes, aux regards des acteurs tout en cherchant à s'adresser à l'inconscient du spectateur. Une partition de plus de neufs-cents pages pour un orchestre de quatre-vingt-dix musiciens, la musique de « **LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU** » a demandé **quatre années de travail** à **Éric ATLAN** et **Marc BERCOVITZ**.

**Éric ATLAN** a fait appel à **son fils Nicolas ATLAN, compositeur de musique électronique**, pour la séquence dite "du dictateur". Ici, la partition musicale tranche radicalement avec le reste de la bande originale, pour exprimer le chaos, la décadence et la perversité d'un monde en déclin.

UNE AVENTURE AU DELÀ DE L'IMAGINATION.

# LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU

## LES TEXTES SACRÉS

Des textes sacrés furent les sources d'écriture pour les dialogues de « LES AVENTURES DU CAPITAINE JIMMY CROCHU »

L'inspiration due à La Lettre du Ramban à son fils, interprétée par Pierre HATET dans le rôle du PATRON, sublime les dernières minutes du film en livrant un enseignement universel et intemporel au spectateur : **L'importance de la meilleure de toutes les vertus : l'humilité.**

*« Celui qui se met en colère, toutes les formes d'enfer (Guéhinom) s'abattent sur lui.*

*Extrait de La Lettre du Ramban à son fils*

